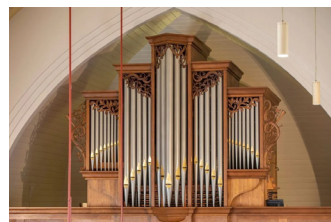
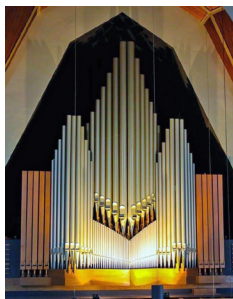


Vlaams-Nederlands Orgelfestival Zeist 2022

t.g.v. 30 jaar Serie Orgelconcerten Oosterkerk Zeist



van 30 augustus t/m 10 september



Vlaanderen
verbeelding werkt

KunstenHuis Idea
cursuscentrum | bibliotheek | podia | onderwijs | samenleving



Gemeente Zeist

www.orgelfestival.org

ANDANTE
-orgelcentrum-



Andante de grootste winkel van de beste orgelmerken

Orgelcentrum Andante is al ruim 20 jaar dealer van de grote, bekende orgelmerken Johannes, Content, Viscount en Mixtuur (Hauptwerk). Daarnaast hebben wij een aantal unieke, eigen orgel modellen ontwikkeld. In onze winkel van ruim 500m², met een uitgebreide collectie nieuwe orgels en occasions, geven wij u graag helder advies bij de keuze van het orgel dat het beste bij u past.

Mixtuur CONTENT 
VISCOUNT JOHANNUS

Industrielaan 26 • Veenendaal • tel 0318 505 063 • info@andanteorgels.nl

www.andanteorgels.nl

Sieraden
Goud & Zilver
Design Vintage Parels
Diamant - Antiek

Ontwerp Atelier
Trouw & Zegelringen
Herinneringssieraad
Slijpen - Graveren

Reparatie van
Sieraden Klokken
Zilverwerk
Barometer Horloges

Seiko Festina Alex
Horlogebanden
Batterij & Service

Edelsteen collecties
Kandelaars - Fotolijsten
Taxatie - Inkoop



— Goudsmid — 
Juwelier Rodewijk

Slotlaan 297 Zeist 030 69 14157 - 0654 3101413 juwelierrodewijkzeist@gmail.com rodewijk-zeist.nl

Hans Oosters - commissaris van de Koning in Utrecht:

‘Uw initiatief vormt een prachtige manier om de banden binnen de Lage Landen te versterken. De culturele uitwisseling van de Vlaamse en Nederlandse Orgelkunst draag ik een warm hart toe. Daarnaast ben ik enthousiast over uw plannen om de Zeister scholen te betrekken bij het Festival en zodoende de lokale jeugd onderdeel te maken van deze culturele educatie. Het feit dat er zo’n omvangrijke en diverse groep aan musici actief meewerkt, sterkt mij in de overtuiging dat uw Festival een groot succes zal worden!’

Comité van Aanbeveling Vlaams-Nederlands Orgelfestival Zeist 2022

t.g.v. 30 jaar Serie Orgelconcerten Oosterkerk Zeist

Filip D'havé - diplomatiek Afgevaardigde van de Vlaamse Regering in Nederland

Hans Oosters - commissaris van de Koning in Utrecht

Ed Kronenburg - secretaris generaal van het ministerie van Buitenlandse zaken (2009-2012), ambassadeur in Parijs en grootmeester van het Huis van de Koningin (2007-2008)

Koos Janssen - burgemeester gemeente Zeist

Rob Schouw - directeur cultuurcentrum KunstenHuis Idea in Zeist

Ben van Oosten - internationaal concertorganist te Den Haag, conservatorium docent en specialist pur sang in de Frans Romantische Orgelkunst

Ignace Michiels - organist van de Sint-Salvator kathedraal in Brugge, internationaal concertorganist en conservatorium docent

Luc Ponet - internationaal concertorganist te Tongeren (B), stadsorganist van Leuven en Barok specialist pur sang

Johan Hermans - internationaal concertorganist te Hasselt (B) en conservatorium docent

Jos van der Kooy - voormalig organist van de Westerkerk te Amsterdam en stadsorganist van Haarlem, internationaal concertorganist en conservatorium docent

Wybe Kooijmans - concertorganist en hoofdorganist van de Grote Kerk te Naarden

Frits Zwart - directeur Nederlands Muziek Instituut in Den Haag

Kees van der Kooi - hoogleraar westerse systematische theologie aan de V.U. te Amsterdam

Gert Buitenhuis - componist, dirigent, klarinettist en conservatorium docent

Boudewijn Zwart - beiaardier, organist, pianist en componist



BEN VAN OOSTEN werd in 1955 te Den Haag geboren. Hij studeerde orgel en piano aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en vervolgens in Parijs.

Op 11-jarige leeftijd kreeg Ben van Oosten zijn eerste aanstelling als kerkorganist en vier jaar later debuteerde hij als concertorganist in zijn geboorteplaats. Sindsdien treedt hij met groot succes op in de belangrijkste orgelcentra over de gehele wereld en vestigde hij zijn reputatie als één van de vooraanstaande internationale concertorganisten. Naast zijn uitgebreide concertpraktijk is Ben van Oosten een veelgevraagd docent bij internationale academies (o.a. Zomeracademie te Haarlem, McGill University Organ Academy te Montréal, Torch Center te Seoul,

Tokyo University of the Arts) en jurylid bij de belangrijke internationale orgelconcoursen (o.a. Parijs, Chartres, Nürnberg, München, Landsberg, St. Albans, Birmingham, Genève, Dublin). Zijn opzienbarende cd-opnamen van het Franse symfonische orgelrepertoire (o.a. de acht sonates van Guillemant en het complete orgeloeuvre van Franck, Widor, Vierne, Dupré en Saint-Saëns) werden met talrijke internationale prijzen onderscheiden (o.a. *Preis der deutschen Schallplattenkritik*, *Choc du Monde de la Musique*, *Diapason d'Or*). Bovendien ontving hij in Duitsland de prestigieuze muziekprijzen *Echo Klassik* (voor de Dupré-integrale, 2011) en *Opus Klassik* (voor de Franck-integrale, 2019). Van zijn hand verscheen in 1997 bovendien een omvangrijke biografie over Charles-Marie Widor.

Vanwege zijn grote verdiensten voor de Franse orgelmuziek werd Ben van Oosten driemaal onderscheiden door de Société Académique “Arts-Sciences-Lettres” te Parijs.

De Franse regering benoemde hem tot *Chevalier* (1998) en *Officier* (2011) *dans l'Ordre des Arts et des Lettres*. In 2010, bij zijn 40-jarig jubileum als concertorganist, werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

Ter gelegenheid van zijn 50-jarig jubileum als concertorganist ontving hij voor zijn verdiensten op het gebied van de orgelcultuur in de Hofstad de stadspenning van de gemeente Den Haag. Ben van Oosten was van 1994 tot 2021 als hoofdvakleraar orgel verbonden aan Codarts (Rotterdams Conservatorium). Sinds 1990 is Ben van Oosten organist van de Grote Kerk te Den Haag en aldaar artistiek leider van het jaarlijkse “Internationaal Orgelfestival”.



Van Dam, Van Dam & Verkade

INVESTEREN IN ONROERENDE ZAKEN

**Uw vermogen verdient:
veiligheid • flexibiliteit • vast
gegarandeerd rendement van 2,5%**

Herengracht 74, 1015 BR Amsterdam • www.vandamvandamverkade.com



**Openingsconcert Vlaams-Nederlands
Orgelfestival door Ben van Oosten (Den Haag)**
dinsdag 30 augustus
Oosterkerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: de Frans Romantische Orgelkunst



PROGRAMMA:

Opening

sprekers: stadsorganist Willem Harold Boog, de heer J.J.L.M. Janssen (burgemeester van Zeist)
en Marianne van Boxelaere (Adjunct Diplomatiek Vertegenwoordiger van de Vlaamse regering in Nederland)

1. Uit 'Symphonie VI' en sol-mineur | opus 42/2 (1878)
 - deel 1: allegroCharles-Marie Widor
1844-1937
2. Choral II en si-mineur (1890)
César Auguste Franck
1822-1890
3. Uit '24 Pièces de Fantaisie', 3^e Suite (1927)
 - Carillon de Westminster | opus 54/6Louis Vierne
1870-1937
4. Cortège et Litanie | opus 19
Marcel Dupré
1886-1971
5. Prière (gebed) en Ré-majeur (1892)
Samuel Rousseau
1853-1904
6. Morceau de Concert | opus 24 (1869)
 - Prélude
 - Thème
 - Variations et FinalAlexandre Guilmant
1837-1911

Dankwoord

sprekers: stadsorganist Willem Harold Boog en de heer Ed Kronenburg (voormalig secretaris generaal van het ministerie van Buitenlandse zaken, ambassadeur in Parijs en grootmeester van het Huis van de Koningin).



JARIN

ORGELBOUW

ADVIESBUREAU

taxaties | bemiddeling | in- en verkoop
bestek maken | calculaties

T 06 10 45 42 91
E j.bambacht@gmail.com
www.jarinadvies.com

ADRES
De Haar 20
5324 DB, Ammerzoden

Stinkens



Glas in Lood

Activiteiten

- Nieuw glas-in-lood
- Restauratie en reparatie
- Kerkraamrestauratie, tevens vervangen van o.a.:
 - brugstaven
 - klepramen
- Voorzetbeglazing

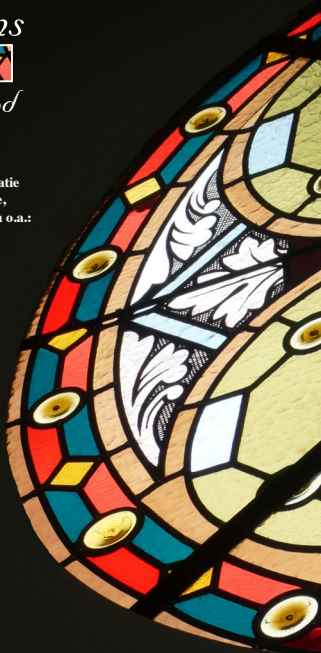
Bewerkingen

- Ontwerpen
- Brandschilderen
- Metaalbewerking
- Glas-in-lood in isolatiebeglazing

Stinkens Glas in Lood BV
Bedrijvenpark 'Seyst'
Woudenbergseweg 19^{E1}
3707 HW ZEIST

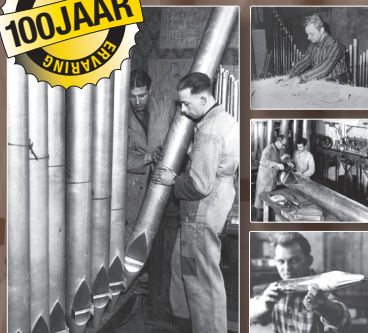
Telefoon 0343 491122
Fax 0343 493400

www.stinkensglasinlood.nl
info@stinkens.nl



Jacques Stinkens

Orgelpijpenmakers B.V. - sinds 1914



Bedrijvenpark 'Seyst'
Woudenbergseweg 19 ^{E1}
NL - 3707 HW Zeist
Telefoon +31 343 491 122
info@stinkens.nl
www.stinkens.nl

KunstenHuis

muziek
theater
dans
beeldend

Het KunstenHuis Idea bestaat uit de *Werkshuit* (beeldend), Theaterschool *Masquerade* (theater), *Biltse Muziekschool* (muziek), *de Zeister Muziekschool* (muziek) en de *Dansschool* (dans). Cursorisch onderwijs bieden op het gebied van beeldende-, theater-, muziek- en danskunst vormt onze voornaamste activiteit. Wekelijks komen er meer dan 2000 cursisten en leerlingen over de vloer in onze vestigingen in Bilthoven en Zeist van 2 tot 90 jaar.

Het KunstenHuis De Bilt-Zeist is inmiddels uitgegroeid naar meer dan 80 medewerkers, ruim 1800 cursisten en 800 muzikaleerlingen.

Daarnaast geven we kunstprojecten aan scholen in het VO en basisonderwijs, organiseren we kinderfeestjes, verzorgen we maatwerk aan bedrijven en particulieren en verhuren we onze zalen en ruimtes aan kunst- en cultuur gerelateerde activiteiten. Ook hebben wij op beide locaties een goed geoutilleerde theaterzaal voor ongeveer 120-140 bezoekers.



Leprazending

Herstelt levens

Leprazending:

Bewogen door handen en voeten

Lepra is een oude Bijbelse ziekte die ook nu, in de 21e eeuw, nog veel slachtoffers maakt. In navolging van Jezus Christus, die zich ontfermde over de melaatsen (Marcus 1:40-41), ontfermen de medewerkers van Leprazending zich over de leprapatiënten van onze tijd.

Ieder jaar komen er nog meer dan 200.000 nieuwe leprapatiënten bij. De slachtoffers van deze ziekte dreigen niet alleen verminkt te raken, maar ook te worden verstoten uit hun familie, uit hun dorpen en steden. De angst voor lepra is groot en de onwetendheid over de ziekte leidt tot vooroordelen en discriminatie. Gelukkig zijn er tegenwoordig goede medicijnen. Leprazending zorgt ervoor dat zo snel mogelijk de juiste zorg wordt verleend. Alleen dan kunnen we blijvende schade voorkomen. Wilt u ons daarbij helpen? Word dan donateur. Kijk op www.leprazending.nl.

Ambassadeur Willem Harold Boog:

Bewogen door handen en voeten raakt de kern van het werk van de Leprazending.

Ik ondersteun dit niet alleen, maar wil het ook van harte uitdragen!

Daarom: *musiceren in verbondenheid doet ogen openen en harten raken.*



IGNACE MICHIELS (1963) studeerde orgel, piano en klavecimbel aan het conservatorium van zijn geboortestad Brugge (België). In 1986 werd hij laureaat aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij vervolgde zijn opleiding bij Robert Anderson in Dallas (Verenigde Staten), in Brussel bij Herman Verschraegen en bij Odile Pierre in Parijs, waar hij de Prix d'Excellence verwierf. Aan het Koninklijk Conservatorium te Gent behaalde hij het Hoger Diploma voor orgel. Michiels was gedurende 15 jaar dirigent van het Brugse oratoriumkoor Cantores, waarmee hij verscheidene werken van grote meesters heeft uitgevoerd. In het jaar 2001 richtte hij samen met zijn Duitse collega Gabriel Dessauer het Reger-ChorInternational op. Deze formatie bestaat uit geselecteerde Vlaamse en Duitse zangers.

Tevens is hij oprichter-dirigent van het vocaal ensemble 'De Wijngaard'. Sinds 1991 is Ignace Michiels titularis-organist van de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge en organisator van het Kathedraalfestival Brugge. Zijn uitgebreide repertoire omvat onder meer het hele orgeloeuvre van Bach, Franck, Mendelssohn en Dupré, de symfonieën van Widor en Vierne en de orgelsonates van Guilmant en Rheinberger. Tegenwoordig doceert Ignace Michiels aan het stedelijk conservatorium van Brugge en aan het conservatorium van de Gentse Hogeschool. Ook gaf hij meermaals masterclasses in de VS en zetelde in diverse jury's van internationale orgelconcoursen. Ignace Michiels concerteert over de hele wereld en maakte diverse cd- en radio-opnames. In 2009 werd hij bekroond met de Prijs van de Sociaal-Culturele Raad van de stad Brugge.



vlaanderen
verbeelding werkt

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

Orgelconcert door Ignace Michiels (Brugge)
woensdag 31 augustus
Oosterkerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: de Vlaams Romantische Orgelkunst



Gemeente **Zeist**

PROGRAMMA:

Opening

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog

1. Uit 'Sonate in g-minor' | opus 29
• Allegro con moto
Edgar Tinel
1854-1912
- 2a. Uit 'École d'Orgue' (1862)
• Prière (gebed)
Jaak-Nicolaas Lemmens
1823-1881
- 2b. Uit 'Sonate Pascale in a-moll' | opus 3
• Allegro
• Adoration
• Finale
3. Intermezzo in bes-mineur
Joseph Callaerts
1830-1901
- 4a. Symfonische Fantasia | opus 13 (1925)
Flor Peeters
1903-1986
- 4b. Aria | opus 51 (1945)
- 4c. Concert Piece | opus 52a (1955)
5. Thema met variaties
Louis Maes
1850-1906
6. Uit 'Symphonia Mystica' | opus 53
• Intermezzo
• Finale
Camil Van Hulse
1897-1988

Dankwoord

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog



WILLEM HAROLD BOOG (1964) studeerde orgel, kerkmuziek en klavecimbel aan de Conservatoria van Enschede, Zwolle en Alkmaar (afgestudeerd orgel bij Jos van der Kooy in 1991 en kerkmuziek in 1992). Daarnaast ontving hij meer dan 22 jaar (tot 1996) privéles bij Willem Hendrik Zwart. Hij was deelnemer van een internationaal interpretatiecursus (1989) door Christoph Schoener (BRD.) van Bach- en Mendelssohn- werken en studeerde hij in 1995 en 1996 bij Istvan Baróti, organist van de Dom van Esztergom (Hongarije) werken van Liszt, Widor en Franck. Behalve in Nederland concerteerde hij ook in Duitsland, Oostenrijk, Polen, Hongarije (concertreis 1997, 2001 met workshop *Hollandse Koraalkunst* aan de István Széchenyi Hochschule in Győr en 2002), Engeland, Canada en Amerika (concertreis 1998 en 1999). Sinds 1989 is Willem Harold Boog werkzaam als kerkmusicus

van de Oosterkerk in Zeist (zilveren draaginsigne voor zijn 25 jarig jubileum). In 2016 werd hij benoemd tot stadsorganist van Zeist, gevolgd in 2017 door de onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Naast organist is hij actief als koordirigent, verzorgt ‘orgelworkshops’ en is ambassadeur van de Leprazending.

Naast organist is hij actief als koordirigent, waarmee hij bekend is van cd-opnamen en radio- en televisie uitzendingen. Als gastdirigent (‘Dutch Festival Choir’ en het ‘Hollandkoor’), koorbegeleider en solist bij diverse koren maakte hij verschillende buitenlandse reizen (o.a. naar Bern en Coventry, maar ook door Canada en de Verenigde Staten). Ook verzorgt hij workshops (o.a. ‘samenzang begeleiding’, ‘Hollandse Koraalkunst’, ‘interpretatie en registratie’, ‘de geheimen van het orgel’) en was hij een paar keer columnist bij het radioprogramma ‘Zaterdagavonduur’ (EO).

Hij is als docent kerkorgel verbonden aan het KunstenHuis Zeist en aan Cultuurkust Harderwijk. Ook is hij privédocent orgel, piano, klavecimbel, zang en solfège in Nijkerk, Zeist en Langbroek.

Voor zijn jubileum in 2019 (40 jaar concertorganist) organiseerde de gemeente Zeist een groots jubileumconcert in het Figi theater Zeist, samen met het Koninklijk Harmonieorkest O.B.K. Zeist o.l.v. dirigent Arnold Span en verschillende solisten. Eveneens ontving hij in 2019 en 2022 concert uitnodigingen voor de Sint-Salvatoriekathedraal in Brugge (B) en voor de Grote- of Sint Laurenskerk in Rotterdam. Dit jaar maakt hij een Concerttour van 14 concerten door Nederland mede naar aanleiding van de 25ste sterfdag van zijn leermeester Willem Hendrik Zwart. Het thema van deze tour is: ‘In de voetsporen van ...’.

Van zijn hand verschijnen regelmatig koor- en orgelwerken (zowel uitgegeven in eigen beheer als ook bij onder andere ‘Con Passione’ en ‘Musiscript’).

Wat betreft de functie van het orgel in de eredienst onderschrijft hij nadrukkelijk de uitspraak van zijn leermeester Willem Hendrik Zwart: *“de Lofzang heeft een voertuig nodig en dat moet een gouden koets zijn”*.

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

**Orgelconcert door
stadsorganist Willem Harold Boog**

donderdag 1 september

Oosterkerk Zeist | aanvang 19.30 uur

thema: de Hollandse Koraalkunst & Hendrik Andriessen



Gemeente **Zeist**

PROGRAMMA:

Opening

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog

1. Sombere Muziek over den 103den Psalm: 8
Gelijk het gras is ons kortstondig leven Jan Zwart
1877-1937
2. Fantasie en fuga Psalm 72: 11
Zijn Naam moet eeuwig eer ontvangen Jan Zwart

3. Koraalvariaties *Herr Christ, der einig Gott's Sohn* Jan Pieterszoon Sweelinck
delen: koraal - variatie 1 (c.f. pedaal) - variatie 2 (c.f. sopraan) 1562-1621
en variatie 3 (c.f. 'Posaunenchor')
4. Uit 'Sonate *Wie schön leucht 't uns der Morgenstern*' Jan Aron Gullen
opus 9: allegro con brio 1838-1920
5. Liedbewerking *Komt als kind'ren van het Licht* Feike Asma
1912-1984

6. Aria prof. dr. Hendrik Andriessen
1892-1981
7. Thema met variaties (1949) Hendrik Andriessen

8. Liedbewerking Willem Hendrik Zwart
Verlosser, Vriend, Gij Hoop en Lust (handschrift) 1925-1997
25 jaar geleden overleden
9. Fantasie Psalm 25: 1 Willem Hendrik Zwart
'k Hef mijn ziel, o God der Goden, tot U op, Gij zijt mijn God!

10. Premier Choral en fa dièse mineur (1913) Hendrik Andriessen

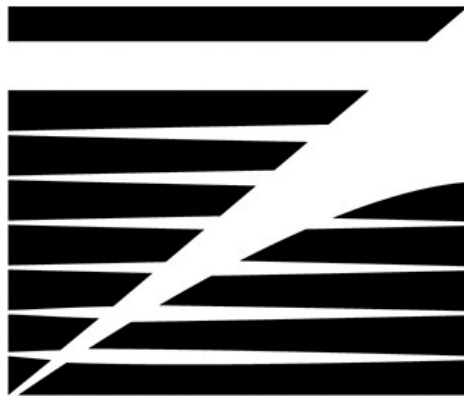
11. Gefigureerd koraaltrio, fugato-finale en koraal Willem Harold Boog
U kennen, uit en tot U leven geb. 1964
(melodie: *Wer nur den lieben Gott lässt walten*)
12. Fantasie Psalm 138 | Hommage aan Feike Asma Willem Harold Boog
 - Andante con brio over vers 4:
*Als ik omringt door tegenspoed, bezwijken moet,
schenkt Gij mij leven*
 - Canonisch koraal in de terts
 - Allegretto
 - Allegro maestoso en finale con chorale
over vers 1: *'k Zal met mijn ganse hart Uw eer vermelden, Heer!*



LUC PONET (1959) is curator en adviseur voor het orgelfestival en het orgel beleid in de stad Leuven. Hij is organist-titularis van de O.L.V.-basiliek in Tongeren, organist- in- residence van de Landcommanderij Alden Biesen, het Europees cultuurcentrum van de Vlaamse Overheid, en muzikdirecteur van het Bach Collegium Alden Biesen. Daarnaast is hij inspecteur voor het Kunstonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap. Hij maakte zijn internationaal debuut als concertorganist in 1982 in Parijs en in Warschau. Daarna bouwde hij een veelzijdige internationale carrière uit als organist, dirigent en docent (Lemmensinstituut Leuven) respectievelijk gastprofessor (o.a. Concordia University in River Forest – Chicago). Een brede opleiding aan de Hogeschool voor Wetenschap &

Kunst, het Lemmensinstituut in Leuven (klas van Chris Dubois), verdere studies bij prof. dr. Hans Haselböck aan de Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wenen en meester cursussen bij o.a. Flor Peeters, Marie-Claire Alain, Montserrat Torrent, Ewald Kooiman en Harald Vogel dragen bij tot wie hij nu is: een musicus met een breed vizier en met een wereldwijde faam door het geven van concerten, lezingen en masterclasses.

Zijn uitgebreid en breed repertoire overspant meer dan zeven eeuwen muziek: van de Middeleeuwen tot creaties van hedendaags werk en improvisaties. Hij werkt daartoe regelmatig samen met gerenommeerde solisten, ensembles, orkesten, jazzmusici, dansers, acteurs en beeldende kunstenaars. Doorheen de jaren realiseerde hij verscheidene Cd-opnames en publiceerde hij meerdere artikelen in vaktijdschriften en boeken over orgels en orgelkunst. Hij startte aan de Faculteit Architectuur & Kunsten van de Universiteit Leuven inmiddels een doctoraatsonderzoek naar de uitvoeringspraktijk en de organisten praxis in het prinsbisdom Luik tijdens de 1e helft van de 17de eeuw.



Gemeente **Zeist**

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

Orgelconcert door Luc Ponet (Tongeren)
dinsdag 6 september
Oude Kerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: Muziek uit de Zuidelijke Nederlanden en het
Prinsbisdom Luik (nu: Vlaanderen) tussen 1600 en 1780



Gemeente **Zeist**

PROGRAMMA:

Opening

sprekers: stadsorganist Willem Harold Boog & Luc Ponet

1. Canzona - Fuga prima - De tout mon Coeur
Simon Lohet
Luik, c. 1550-1611
2. Branle de Bourgogne & Pavane d'Anvers
Susanne Van Soldt Manuscript
Antwerpen, 1599
3. Fuga Suavissima
Carolus Luython
Antwerpen, 1557-1620
4. Prélude, Canzona & Magnificat
Tongeren Organ Manuscript
Tongeren, 1626
5. Allemande pour l'orgue
Henry Du Mont Borgloon
1610-1684
6. Liber Fratrum Cruciferorum Leodiensium
Primi toni - Fantasia per sonar Le Cornetto - Toccata
Andrea Gabrieli
Luik, 1617
7. Salve regina
Abraham van den Kerckhoven
Brussel, 1627-1701
8. Pieces de Mr. Renotte
Duo - Pastorella - Les chasseurs
Hubert Renotte
Luik/Tongeren, 1694-1745
9. Preludium & Morceau fugué
Mathias Vanden Gheyn
Leuven, 1721-1785
10. Andante Christianus
Vander Borgh
Leuven, 1729-1785
11. Lied & variationen Anonym over *Ick zag Caecilia komen*
Leuven, 18de eeuw
12. Suite G-dur
Allegro - Adagio - Andante - Allegro
J. H. Fiocco
Brussel, 1703-1741

Dankwoord

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog



JOHAN HERMANS dankt zijn reputatie als professioneel concertorganist aan succesvolle optredens in kathedralen, abdijen en concertzalen in Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Australië en Azië. Vaak gaan deze recitals gepaard met voordrachten en masterclasses. Tevens maakte hij opnames voor radio- en Tv-zenders en voor CD-labels. Hij onderhoudt een repertoire met werken van de 14^{de} tot de 21^e eeuw en bracht wereldpremières van hedendaagse werken. Johan geeft regelmatig duoconcerten met de Franse celliste Fabienne Vénien. In deze hoedanigheid waren ze actief in België, Frankrijk (Parijs, Alpe d’Huez) en Nederland. In januari 2013 werden ze als duo uitgenodigd om 4 concerten te geven in het internationaal muziekfestival van Ballarat (Melbourne), Australië.

Johan sloot zijn hogere muziekstudies aan het Lemmensinstituut te Leuven en het Koninklijk Conservatorium te Luik af met het gegeerde “Diplôme Supérieur” (“Prix d’Excellence”) voor Orgel. Daarnaast behaalde hij meerdere Eerste Prijzen en certificaten. Zowel de Vlaamse als de Franse Gemeenschap kenden hem studiebeurzen toe voor buitenlandse vervolmaking.

In het dagelijkse leven doceert hij Orgel, Klavierspel, Begeleidingspraktijk en Groepsmusiceren aan het stedelijk conservatorium van zijn geboortestad Hasselt en aan de stedelijke academie van Genk.

In 2006 werd hij aangesteld als kathedraalorganist van Hasselt.

In 2009 werd hij in dezelfde stad tevens aangesteld als stadsorganist.

In Nederland is hij voorzitter van de Limburgse afdeling van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici. In 2019 werd hij voorzitter van de Europese afdeling van de American Guild of Organists. Hij werd tweemaal onderscheiden door de *Société Académique ‘Arts-Sciences-Lettres’* te Parijs voor zijn verdiensten in de orgelwereld.

EEMLAND
TOOC **TOTAL**
OFFICE
CONCEPTS

INTERIEUR VOOR: KANTOREN - SCHOLEN - KERKEN - ZORGCENTRA - HORECA

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

Orgelconcert door Johan Hermans (Hasselt - B)
woensdag 7 september
Oosterkerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: de Vlaams Romantische Orgelkunst



PROGRAMMA:

Opening

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog

1. Fanfare - Cantabile - Finale - Prélude à 5 voix

Jaak-Nicolaas Lemmens
1823-1881



toelichting door musicoloog dr. Frits Zwart

2. Troisième Choral en la-mineur

César Auguste Franck
1822-1890

3. Marche sur un thème de Händel | opus 15/2

Alexandre Guilmant
1837-1911

4. Allegretto in G

August De Boeck
1865-1937

5. Toccata, Fuga en Hymne op *Ave Maris Stella* | opus 28

Flor Peeters
1903-1986

Dankwoord

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog



Van Dam, Van Dam & Verkade
INVESTEREN IN ONROERENDE ZAKEN

**Uw vermogen verdient:
veiligheid • flexibiliteit • vast
gegarandeerd rendement van 2,5%**

Herengracht 74, 1015 BR Amsterdam • www.vandamvandamverkade.com



LIDIA FRANCIS VAN DER VEGT studeerde hobo aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Na haar studie volgde ze enkele masterclasses in het buitenland bij Lajos Lencsés en Hansjörg Schellenberger. Vanaf 2001 ging ze zich ook op de althobo specialiseren en nam een aantal lessen bij Miriam Hannecart. Zelf was ze docente aan verschillende muziekscholen. Ze treedt regelmatig op, zowel solistisch als met diverse ensembles, waaronder het Ardito Ensemble (blaaskwintet), Arpeggio Vento, (fluit, hobo en harp). Ze vormt een vast duo met organist Wim Roelfsema en speelt samen met klavecijniste Pauline Schenck, waarbij ook het moderne repertoire op het programma staat. Ze speelde o.a. met het Nijmeegs Kamer Orkest, Gelders Bach Ensemble, Ensemble

Esprit, Project Orkest Utrecht, Jos Engelhard Ensemble. Een aantal jaar geleden trad ze op met een solo programma waarin tekst, beeld* en muziek gecombineerd werden. (*o.a. eigen ge-maakt beeldend werk) Vanaf december 2011 organiseert Lidia '4 seizoenen-concerten' met een thema, kamermuziek met diverse musici, gedichten en kunst aan de muur. (kijk ook op www.lidiafrancis.nl)



KEES PAASEN Mijn eerste lessen ontving ik van Ardie Thieme. Vervolgens kwam ik tijdens mijn middelbare-schooltijd in contact met folk-rock band Mc Morris. Daarmee viel mij een groot plezier toe. Het is dan ook geen wonder dat ik met mijn nieuwe McMorris-vrienden mijn eerste podium-ervaring opdeed. Gaandeweg leerde ik ook jazz op de viool en andere instrumenten spelen, en zodoende werd ik van lieverlee een veelzijdig musicus. Via Jaap Schröder en Maarten Kooij leerde ik de Barokmuziek kennen, een kennismaking die zich in de loop der jaren telkens heeft verdiept. Na mijn studie bij Wiktor Liberman aan

de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht enkele jaren gespeeld in Het Brabants Orkest. Een fantastische ervaring. Toch richtte ik mij liever op lesgeven en kamermuziek en doe dat tot op de huidige dag. In 1987 richtte ik samen met Joris Boon het Weidler Kwartet op waarmee ik vele concerten in binnen- en buitenland geef. Ondertussen begonnen de viool leerlingen toe te stromen. Sinds 2003 geef ik met veel plezier les aan het Kunstenhuis Idea. Sinds 1990 werk ik ook wekelijks met verstandelijk gehandicapte kinderen in Zonnehuizen Kind en Jeugd. De viool speelt ook daar een centrale rol.



WIM MARKUS studeerde in Utrecht fluit bij Adriaan Bonsel en muziekwetenschap bij Eduard Reeser. Wim werkte jarenlang als fluitdocent aan de Zeister Muziekschool; naast verschillende docentschappen aan de Conservatoria van Den Haag, Arnhem en de Universiteit van Utrecht doceerde hij de laatste jaren aan het Conservatorium van Amsterdam in hedendaagse muziek, Mahler en Adorno. Aan Nederlandse conservatoria introduceerde hij de

'Philosophie der neuen Musik' van Adorno als reguliere leerstof.

Hij treedt regelmatig op als fluitsolist, en richtte twee Blaaskwintetten op. Onlangs verscheen van zijn hand 'Een feest waar hij niet naar toe zal gaan', een reeks essays over Boulez, Stockhausen, Messiaen, en anderen. Verder treedt hij op met het Markuskwintet, waarmee onder meer de gloednieuwe muziek van Jasper Bon wordt uitgevoerd.

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

Orgelplusconcert
door stadsorganist **Willem Harold Boog**
& namens het KunstenHuis Idea:
Lidia Francis van der Vegt (hobo),
Kees Paasen (viool) en **Wim Markus** (fluit)
do. 8 september | **Chr. Geref. Kerk Zeist** | 19.30 uur
thema: ‘Van Sweelinck tot Franck’



PROGRAMMA:

Opening

spreker: Rob Schouw, directeur-bestuurder KunstenHuis Idea Zeist

Trio & orgel

1. Vier variaties over *Allein Gott in der Höh sei Ehr* Jan Pieterszoon Sweelinck
1562-1621

Toelichting door stadsorganist Willem Harold Boog

orgelsolo

2. Liedbewerking *U bid ik aan, o Macht der Liefde* Jan Zwart
(melodie: Dmitry Bortniansky) 1877-1937
3. Fantasie over het Lutherlied *Een vaste Burg' is onze God* Jan Zwart

orgel met hobo

4. Aria in G | opus 51 Flor Peeters
1903-1986

Duo (fluit en viool)

5. Uit ‘Sechs Duette für zwei Querflöten’ Wilhelm Friedemann Bach
Sonate III in Es-Dur 1710-1784
- Allegro

Duo (viool en hobo)

- Adagio ma non tanto

Duo (hobo en fluit)

- Presto

orgelsolo

6. Prière (gebed) en ré-mineur Jaak-Nicolaas Lemmens
1823-1881

orgel en viool

7. Liedbewerking *O Gij mijn troost, mijn zoet verlangen* Jan Zwart

orgelsolo

8. Scherzo en sol-mineur | opus 31 Joseph Callaerts
1830-1901

orgel en fluit

9. Aria in e-kleine terts prof. dr. Hendrik Andriessen
1892-1981

Trio & orgel

10. Andantino en sol-mineur César Auguste Franck
1822-1890

200 jaar geleden geboren

11. Grand Choeur no.1 en Ut-majeur César Auguste Franck

Dankwoord

spreker: Rob Schouw



WYBE KOOIJMANS ontving zijn eerste pianolessen op 8-jarige leeftijd van de organist Rutger van Mazijk. Een aantal jaren later ver-wisselde hij de piano voor het orgel en kreeg hij op de Verenigde Muzieklycea in Hilversum les van Haite van der Schaaf, die hem tevens voorbereidde op zijn toelatingsexamen voor het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Hier werd Bernard Bartelink zijn leraar. Hierna volgde hij enige malen de masterclass voor interpretatie van de beroemde Franse organist Jean Guillou. Talloze raadgevingen van een oud-registrant van de organist Feike Asma sloeg hij niet in de wind. In 1987 volgde een aanstelling als -toen nog- één van de organisten van de Grote Kerk te Naarden; inmiddels is hij er hoofdorganist. Op het monumentale Witte-orgel (1862) van deze kerk maakte hij meerdere cd-opnames. Wybe Kooijmans geeft regelmatig orgelconcerten in Nederland.

Wybe concerteerde in Tsjechië, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Canada en Rusland, alwaar hij het orgel van de Philharmonie te Novosibirsk inwijdde. Voorts heeft hij veel ervaring opgedaan als begeleider van vele koren en solisten. Hij is als repetitor verbonden aan het koor van de Nederlandse Händelvereniging en aan het Concertkoor Baarn. Tevens maakte hij enige jaren deel uit van de werkgroep “Zingend Geloven” en publiceerde hij enkele koraalbewerkingen voor orgel.



**VAN
DER
GOOT**

OPTICIENS

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

Orgelconcert door Wybe Kooijmans (Naarden)
vrijdag 9 september
Oude Kerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: de Hollandse Koraalkunst - *net even anders*



Gemeente **Zeist**

PROGRAMMA:

Opening

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog

1. Fantasie Psalm 33



Cornelis de Wolf
1880-1935

toelichting door prof. dr. Hans Fidom

2. Koraal *Jesu, meine Freude*

Johannus Gijsbertus Bastiaans
1812-1875

3. Koraal, trio, inleiding & fuga:
Meester, men zoekt wijd en zijd (1958)

Jacob Bijster
1902-1958

4. Variaties *God roept ons, broeders, tot de daad*

Simon Cornelis Jansen
1911-1980

5. Valerius-suite (1948)

Willem Vogel
1920-2010

6. Trio *Staakt uw rouwen, Magdalene*

Jan Julius van den Berg
1929-2020

7. Meditatie *Adoro te devote*

Rutger van Mazijk
geb. 1934

8. Fantasie Psalm 65

Bert Matter
geb. 1937

9. Psalm 150

Toon Hagen
geb. 1959

10. Fantasia *All people that on earth do dwell*
(melodie: Psalm 134)

Margaretha Christina de Jong
geb. 1961

Dankwoord

spreker: stadsorganist Willem Harold Boog

Dit concert wordt mogelijk
gemaakt door:



**Vlaamse
overheid**

**Feestelijk slotconcert en ‘Grande Finale’
Orgelfestival door Ignace Michiels (Brugge),
stadsorganist Willem Harold Boog
en musicoloog dr. Frits Zwart
zaterdag 10 september
Oosterkerk Zeist | aanvang 19.30 uur
thema: Jan Zwart en zijn idealen**



Gemeente **Zeist**

PROGRAMMA:

Intrada (vierhandig orgelspel beide orgels)

1. Marche Triomphale in D-grote terts

Jaak-Nicolaas Lemmens

1823-1881

Opening

spreker: Filip D'havé, Algemeen Afgevaardigde van de Vlaamse regering in Nederland

Hoofdorgel - Willem Harold Boog

2. Voorspel (Jan Zwart) en koraal Psalm 150: 2

Looft God met bazuïngeklank; geeft Hem eer, bewijst Hem dank; looft Hem, met de harp en luit;
looft Hem, met de trom en fluit; looft Hem, op uw blijde snaren; laat zich 't orgel overal bij het juichend
vreugdgeschal, tot des Heeren glorie, paren!

3. Psalm suite

Jan Zwart

1877-1937

- Fantasie Psalm 66: 1

Juich aarde, juich met blijde galmen

- Andante religioso Psalm 25

- Fantasie (verkorte versie) Psalm 24: 1

Verhoogt, o poorten nu de boog

Toelichting I en primeur door dr. Frits Zwart

Hoofdorgel - Ignace Michiels

4. Twee versetten over *Vater unser im Himmelreich*

Georg Böhm

1661-1733

- Bicinium & Plenum

5. Uit 'Suite no. 1' | opus 14

William Ralph Driffill

1870-1922

- Toccata en fa-mineur (1905)

6. Uit 'Symphonie V en fa-mineur' | opus 42

Charles Marie Widor

1844-1937

- Allegro vivace

Johannus 'Cavaillé-Coll' concertorgel - Willem Harold Boog

7. Parafrase over *Ga niet alleen door 't leven*

Jan Zwart

8. Toccata Psalm 146 - *Prijs den Heer met blijde galmen*

Jan Zwart

Hoofdorgel - Ignace Michiels

9. Suite Gotique en ut-mineur (1895) | opus 25

- Choral - Menuet - Prière - Toccata

Léon Boëllmann

1862-1897

Toelichting II door dr. Frits Zwart

Hoofdorgel - Willem Harold Boog

10. Fantasie-toccatine Psalm 33

Zingt vrolijk, heft de stem naar boven

Jan Zwart

11. Liedbewerking *Blijf met mij (Abide with me)*

Jan Zwart

Finale (vierhandig orgelspel beide orgels)

12. Uit 'Modale Suite' | opus 43

Flor Peeters

1903-1986

- Adagio in a -kleine tert

13. Fanfare en Ré-majeur

Jaak-Nicolaas Lemmens

Dankwoord

sprekers: Rob Schouw, directeur-bestuurder KunstenHuis Idea Zeist en Filip D'have

Hoofdorgel - Willem Harold Boog

14. Voorspel (Jan Zwart) en koraal (harm. Feike Asma) over de avondzang:

'k Wil U, o God, mijn dank betalen, U prijzen in mijn avondlied. Het zonlicht moge nederdalen, maar Gij, mijn Licht, begeef mij niet. Gij woudt mij met Uw gunst omringen, meer dan een vader zorgdet Gij, Gij, milde Bron van zegeningen; zulk een Ontfermer waart Gij mij!

25 jaar

MANSCHOT

GRAFI ■ ■ ■ MEDIA

vormgeving drukwerk
websites fotografie
video

manschotgrafimedia.nl

030 695 99 97



VADEKA ZEIST

VAN DE KAMP V.O.F.

LOODGIETER- EN VERWARMINGSBEDRIJF

Van der Heijdenlaan 27 • 3705 EC Zeist
Tel: 06 - 535 232 25 • Fax: 030 - 6958615

Officiële dealer van: Nefit Fasto*, Remeha, Vaillant

Bespaar honderden euro's op uw gasrekening met de nieuwe generatie cv-ketels.
Bel voor een vrijblijvende offerte op maat:

06 - 535 232 25

(* De video van de Nefit EcomLine is bij ons verkrijgbaar)



Zorg dat u gezien wordt!



DIGITALE DRUK EN OFFSET

VLAGGEN / BEACHFLAGS

(BEDRIJFS)KLEDING

MUURDECORATIE

STICKERS

RECLAMEBORDEN

(DUMMY)VERPAKKINGEN

LASERSTANSEN/GRAVEREN

PROMOTIE- EN RELATIEARTIKELEN

PERSOONLIJK CONTACT - KWALITEIT - ONTZORGEND - EIGEN PRODUCTIE

Metaalweg 8 • 3751 LS Bunschoten • 033 298 02 00 • www.wkcc.nl • info@wkcc.nl

Overzicht Concerttour Willem Harold Boog 2022

Thema: 'In de voetsporen van ... '

1.	zaterdag 12 maart	Oosterkerk Zeist	19.30 uur
2.	donderdag 24 maart	Regenboogkerk Nijverdal	20.00 uur
3.	dinsdagmiddag 5 april	Grote- of Sint Laurenskerk Rotterdam	12.45 uur
4.	zaterdag 23 april	Grote Kerk Veenendaal	19.30 uur
5.	zaterdag 7 mei	Grote Kerk Terneuzen	19.30 uur
6.	woensdag 1 juni	Oude Kerk Ede	20.00 uur
7.	vrijdag 17 juni	Joriskerk Westzaan	20.00 uur
8.	zaterdag 2 juli	Bethlehemkerk Papendrecht	20.00 uur
9.	zaterdagmiddag 6 augustus	Evangelisch Lutherse Kerk Den Haag	15.30 uur
10.	donderdag 29 september	Martinikerk Bolsward	20.00 uur
11.	donderdag 6 oktober	Grote Kerk Harderwijk	20.15 uur
12.	zaterdag 21 mei	Goede Herderkerk Bedum	19.30 uur
13.	donderdag 27 oktober	Bovenkerk Kampen	20.00 uur
14.	zaterdag 5 november	Grote Kerk Nijkerk	20.00 uur



Commissie Orgelconcerten Willem Harold Boog

Secretariaat: de heer B. de Wit

Havikshorst 29

3871 JK Hoevelaken

T 0031-637321179

E berenddewit@gmail.com

www.willemharoldboog.nl / www.boogconcerten.nl

IBAN:

NL40INGB0009302958

t.n.v. Hageman/Boog
onder vermelding van 'Orgelconcerten'

Graag tot ziens!
www.willemharoldboog.nl
www.boogconcerten.nl

